

Pumpers Production proudly presents

VON WINDELN VERBWEHT

Ein katastrophaler Abend
mit Gesang und (Kinder-)Geschrei

von & mit

MARION NEUENDORF (Die Fräuleins)

Regie

Georg Koeniger



Die Waffen einer Frau



Kinder, heut' abend



Sex bomb



What a wonderful world

MARION NEUENDORF: IDEE, SONG UND PLAY; FEATURING ELSE TRÄLLER • GEORG KOENIGER: REGIE UND COACHING

THILO REIMERS: SOUNDDESIGN • RENATE WEINGÄRTNER: FOTOMEDIA-BILDKUNST • MARKUS WESTENDORF: GRAFIK-SUPPORT

MINISTERIUM FÜR UNMÖGLICHES: MUSIC-SUPERVISION • HILDE FAUNDORFER: VOKALCOACH • BASED ON A STORY WRITTEN BY LIVE. A TWO CHILDREMS PODUCTION

Eigentlich würde Marion Neuendorf gerne von der Liebe singen, aber ständig macht ihr das Leben einen Strich durch die Rechnung. Während andere Frauen „Mr. Right“ suchen, sucht sie den Liebesschnuller ihrer Tochter. Sie ist eine Diva mit Windeln in der Gucci-Tasche, mit Babykotze auf dem Abendkleid und Playmobilmännchen in der Seidenbettwäsche.

Völlig neben der Spur und total durch den Wind bietet sie tiefe Einblicke in weibliche Dekolletees und seelische Abgründe.

Sie wadet knietief in Klischees, schießt unpräzise aus der Hütte, und ist über beide Ohren verliebt. Sie hat zwei Kinder am Hals und den Mann an der Backe. Ganz zu schweigen von ihren Problemzonen... Musikkabarett und Alltagsposse - unwiderstehlich und garantiert echt 3D.